**«Школа русских мастеров»**

1. **Результаты освоения курса внеурочной деятельности.**

В результате изучения курса внеурочной деятельности «Школа русских мастеров» при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

**Личностные универсальные учебные действия**

*У выпускника будут сформированы:*

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

- ориентация на понимание причин успеха вучебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;

- способность к оценке своей учебной деятельности;

- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

- ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

- развитие этических чувств - стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;

- установка на здоровый образ жизни;

- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

*Выпускник получит возможность для формирования:*

*- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*

*- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*

*- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*

*- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*

*- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*

*- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*

*- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*

*- установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;*

*- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*

*- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.*

***Регулятивные универсальные учебные действия***

*Выпускник научится:*

- принимать и сохранять учебную задачу;

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;

- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);

- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;

- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

- различать способ и результат действия;

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*

*- преобразовывать практическую задачу в познавательную;*

*- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*

*- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*

*- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*

*- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

***Познавательные универсальные учебные действия***

*Выпускник научится:*

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве cети Интернет;

- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;

- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

- строить сообщения в устной и письменной форме;

- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

- осуществлять синтез как составление целого из частей;

- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;

- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

- обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;

- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

- устанавливать аналогии;

- владеть рядом общих приемов решения задач.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;*

*- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*

*- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*

*- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*

*- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*

*- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*

*- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*

*- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*

*- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*

*- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.*

***Коммуникативные универсальные учебные действия***

*Выпускник научится:*

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;

- задавать вопросы;

- контролировать действия партнера;

- использовать речь для регуляции своего действия;

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*

*- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*

*- понимать относительность мнений и подходов к решению проблем;*

*- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*

*- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;*

*- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*

*- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*

*- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*

*- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляциисвоей деятельности*

***Предметные результаты***

Предметными результатами являются:
 - доступные по возрасту начальные сведения о русских промыслах;

- доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда;

-элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности;

- знания о различных русских профессиях и умения ориентироваться в мире профессий;

- элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

-различать характерные художественные особенности отдельных народных промыслов и ремесел;

-знать наиболее известные центры народных промыслов и художественных ремесел России и своего региона, области, района (Павлов Пасад, Полховский Майдан, Оренбург, Архангельск, Дымково, Богородск, Городец, Вологда, Жостово, Северная Двина, Каргополь, Филимоново, Киров, Тула и др.);

-создавать иллюстрации по содержанию прочитанного или услышанного;

-используя дополнительные источники информации, находить факты, относящиеся к теме занятия;

-реализовывать свой творческий потенциал;

-воплощать художественно-образное содержание и особенности народного творчества;

-передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов России и своего региона;

-понимать общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность), сравнивать различные виды декоративно – прикладного искусства, изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку; осуществлять декоративное оформление и отделку изделий;

-готовить при проведении учебных работ небольшие презентации, использовать инструменты ИКТ;

-пользоваться навыками самоконтроля, выполнять правила безопасного поведения в школе, на улице, в общественном месте;

-развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;

- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;

- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;

- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;

- оказывать посильную помощь в оформлении класса, школы, своего жилища;

- достичь оптимального для каждого уровня развития;

1. **Содержание курса внеурочной деятельности «Школа русских мастеров» с указанием формы организации и видов деятельности.**

 **2-4 класс**

**1. Вводное занятие**

Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях внеурочной деятельности.

**2.Народные промыслы и ремёсла**

Гончарные изделия

Стекольное дело

Литейное дело

Кованые изделия

Выделка кожи

Деревянное зодчество

Берестяной промысел

Старинная женская одежда

Старинная мужская одежда

Как делали материю для одежды

Лапти

Сапоги

Валенки

Кокошник

Павлопасадский платок

Оренбургский платок

Куклы-обереги

Филимоновская игрушка

Богородская игрушка

Дымковская игрушка

Каргопольская игрушка

Матрёшка

Скань

Писанка

Гжель

Мезенская роспись

Лубочные картинки

Узоры Северной Двины

Золотая хохлома

Городецкая роспись

Жостовская роспись

Палехская миниатюра

Чернение по серебру

Холмогорская резьба по кости

Жаворонки

Пряники

**3. Проектная деятельность**

Проект «Деревянное зодчество. Деревенские избы.»

Проект «Моя лучшая работа на занятиях внеурочной деятельности»

Праздник русских мастеров

**4. Аппликация**

Изготовление аппликации «Колокольчик»

Изготовление аппликации «Валенки»

Изготовление панно «Мезенский волшебный олень»

Изготовление панно из пластилина «Цветы»

**5.Работа с бумагой**

Изготовление из бумаги «Подковы на счастье»

Изготовление туеска

Изготовление берестяной грамоты

Изготовление сувенира «Лапти»

Изготовление кокошника из бумаги

Изготовление движущихся игрушек

Изготовление тарелки из папье-маше

**6.Рисование.**

Роспись кувшина

Роспись витража

Рисунок «Крестьянская изба»

Рисунок «Русская летняя женская одежда»

Рисунок «Русская зимняя женская одежда»

Рисунок «Русская летняя мужская одежда»

Рисунок «Русская зимняя мужская одежда»

Узоры для вышивки

Роспись кокошника

Рисунок павлопасадского платка

Раскрашивание павлопасадского платка

Роспись филимоновской игрушки

Роспись дымковской игрушки

Роспись каргопольской игрушки

Рисунок матрёшек

Роспись матрёшек

Узоры для скани

Узоры для росписи яиц

Роспись яиц

Роспись тарелки гжельским узором

Узоры мезенской росписи

Как сделать лубок

Рисунок лубочной картинки «Медведь»

Рисуем лукошко

Роспись лукошка северодвинским узором

Рисунок растительного орнамента

Украшение ложки хохломскими узорами

Рисунок петуха

Рисунок жар-птицы

Роспись жостовского подноса

Иллюстрирование сказки А.С.Пушкина палехской росписью

Роспись узора

Роспись сказочного волшебного блюдечка

Раскрашивание картинки по подсказкам

Роспись жаворонков из солёного теста

Роспись пряников из солёного теста

**7.Работа с различными материалами.**

Изготовление цветов из кожи

Изготовление закладки из кожи

Способы плетения лаптей

Закладки из ниток

Косичка из ниток

Изготовление куклы из соломы

Изготовление куклы-пеленашки

Украшения из металлической проволоки

Изготовление жаворонков из солёного теста

Изготовление пряников из солёного теста

**8.Лепка**

Изготовление кувшина из глины

Изготовление филимоновской игрушки

Изготовление дымковской игрушки

Изготовление каргопольской игрушки

Занятия построены в виде игры “Путешествие к мастерам”.

Сначала теоретическая часть – знакомство с новыми материалами, техниками рукоделья и историческая составляющая каждого ремесла или промысла. Теоретическая часть представлена в виде учебных занятий, экскурсий, выставок, и встреч с приглашенными мастерами и специалистами, которые могут сопровождаться объяснением материала, показом и демонстрацией наглядных пособий и изделий, обменом опыта и мнения, а так же при помощи бесед и диспутов.

Практическая часть представлена в виде практического закрепления, выполнения задания, изготовления изделий.

*В процессе изучения курса будут освоены* ***виды деятельности:***

* освоение основ изобразительной и конструкторской деятельности;
* выбор и применение выразительных средств для реализации замысла в аппликации, скульптуре, художественном конструировании;
* простейшее проектирование (принятие идеи, поиск информации, создание образа объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления, выбор материалов и инструментов, реализация замысла, корректировка, представление своей работы);
* использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных и прикладных техник, а также их сочетания: аппликации, коллажа, бумажной пластики, плетения, мозаики, моделирования, конструирования;
* проведение выставок и презентаций своих работ, посещение музеев и экскурсий.

 Итоги занятий могут быть подведены в форме отчётной выставки мастеров народных промыслов и ремёсел с приглашением родителей детей, друзей, педагогов.

**Формы занятий**: беседы, игры, просмотр кинофильмов, презентаций, творческие конкурсы, праздники, экскурсии, участие в проведении национально-культурных праздников, встречи с представителями творческих профессий, виртуальные экскурсии к памятникам зодчества, архитектуры, посещение выставок.

1. **Тематическое планирование.**

**2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела / Тема | Количество часов |
|  | **Вводное занятие**. **Техника безопасности на занятиях внеурочной деятельности.** | **1** |
|  | Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях внеурочной деятельности. | 1 |
|  | **Народные промыслы и ремёсла** | **13** |
|  | Гончарные изделия | 1 |
|  | Стекольное дело | 1 |
|  | Литейное дело | 1 |
|  | Кованые изделия | 1 |
|  | Выделка кожи | 1 |
|  | Деревянное зодчество | 1 |
|  | Берестяной промысел | 1 |
|  | Старинная женская одежда | 1 |
|  | Старинная мужская одежда | 1 |
|  | Как делали материю для одежды | 1 |
|  | Лапти | 1 |
|  | Сапоги | 1 |
|  | Валенки | 1 |
|  | **Проектная деятельность** | **1** |
|  | Проект «Деревянное зодчество. Деревенские избы.» | 1 |
|  | **Аппликация** | **2** |
|  | Изготовление аппликации «Колокольчик» | 1 |
|  | Изготовление аппликации «Валенки» | 1 |
|  | **Работа с бумагой** | **4** |
|  | Изготовление из бумаги «Подковы на счастье» | 1 |
|  | Изготовление туеска | 1 |
|  | Изготовление берестяной грамоты | 1 |
|  | Изготовление сувенира «Лапти» | 1 |
|  | **Рисование.** | **9** |
|  22 | Роспись кувшина | 1 |
|  23 | Роспись витража | 1 |
|  24 | Рисунок «Крестьянская изба» | 1 |
|  25 | Рисунок «Русская летняя женская одежда» | 1 |
|  26 | Рисунок «Русская зимняя женская одежда» | 1 |
|  27 | Рисунок «Русская летняя мужская одежда» | 1 |
|  28 | Рисунок «Русская зимняя мужская одежда» | 1 |
| 29-30 | Узоры для вышивки | 2 |
|  | **Работа с различными материалами.**  | **3** |
| 31 | Изготовление цветов из кожи | 1 |
| 32 | Изготовление закладки из кожи | 1 |
| 33 | Способы плетения лаптей | 1 |
|  | **Лепка** | **1** |
|  34 | Изготовление кувшина из глины | 1 |
|  |  **Итого-34 занятия** |  |

**3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела / Тема | Количество часов |
|  | **Вводное занятие**. **Техника безопасности на занятиях внеурочной деятельности.** | **1** |
|  | Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях внеурочной деятельности. | 1 |
|  | **Народные промыслы и ремёсла** | **11** |
|  | Кокошник | 1 |
|  | Павлопасадский платок | 1 |
|  | Оренбургский платок | 1 |
|  | Куклы-обереги | 1 |
|  | Филимоновская игрушка | 1 |
|  | Богородская игрушка | 1 |
|  | Дымковская игрушка | 1 |
|  | Матрёшка | 1 |
|  | Скань | 1 |
|  | Писанка | 1 |
|  | Лубочные картинки | 1 |
|  | **Проектная деятельность** | **1** |
|  | Проект «Моя лучшая работа на занятиях внеурочной деятельности» | 1 |
|  | **Работа с бумагой** | **3** |
|  | Изготовление кокошника из бумаги | 1 |
|  15-16 | Изготовление движущихся игрушек | 2 |
|  | **Рисование.** | **12** |
|  17 | Роспись кокошника | 1 |
|  18 | Рисунок павлопасадского платка | 1 |
|  19 | Раскрашивание павлопасадского платка | 1 |
|  20 | Роспись филимоновской игрушки | 1 |
|  21 | Роспись дымковской игрушки | 1 |
|  22 | Рисунок матрёшек | 1 |
|  23 | Роспись матрёшек | 1 |
|  24 | Узоры для скани | 1 |
|  25 | Узоры для росписи яиц | 1 |
|  26 | Роспись яиц | 1 |
|  27 | Как сделать лубок | 1 |
|  28 | Рисунок лубочной картинки «Медведь» | 1 |
|  | **Работа с различными материалами.**  | **4** |
|  29 | Закладки из ниток. Косичка из ниток. | 1 |
|  30 | Изготовление куклы из соломы | 1 |
|  31 | Изготовление куклы-пеленашки | 1 |
|  32 | Украшения из металлической проволоки | 1 |
|  | **Лепка** | **2** |
| 33 | Изготовление филимоновской игрушки | 1 |
| 34 | Изготовление дымковской игрушки | 1 |

**4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела / Тема | Количество часов |
|  | **Вводное занятие**. **Техника безопасности на занятиях внеурочной деятельности.** | **1** |
|  | Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях внеурочной деятельности. | 1 |
|  | **Народные промыслы и ремёсла** | **12** |
|  | Каргопольская игрушка | 1 |
|  | Гжель | 1 |
|  | Мезенская роспись | 1 |
|  | Узоры Северной Двины | 1 |
|  | Золотая хохлома | 1 |
|  | Городецкая роспись | 1 |
|  | Жостовская роспись | 1 |
|  | Палехская миниатюра | 1 |
|  | Чернение по серебру | 1 |
|  | Холмогорская резьба по кости | 1 |
|  | Жаворонки | 1 |
|  | Пряники | 1 |
|  | **Проектная деятельность** | **1** |
|  | Праздник русских мастеров | 1 |
|  | **Аппликация** | **2** |
|  | Изготовление панно «Мезенский волшебный олень» | 1 |
|  | Изготовление панно из пластилина «Цветы» | 1 |
|  | **Работа с бумагой** | **1** |
|  17 | Изготовление тарелки из папье-маше | 1 |
|  | **Рисование.** | **15** |
| 18 | Роспись каргопольской игрушки | 1 |
| 19 | Роспись тарелки гжельским узором | 1 |
| 20 | Узоры мезенской росписи | 1 |
| 21 | Рисуем лукошко | 1 |
| 22 | Роспись лукошка северодвинским узором | 1 |
| 23 | Рисунок растительного орнамента | 1 |
| 24 | Украшение ложки хохломскими узорами | 1 |
| 25 | Рисунок петуха | 1 |
| 26 | Рисунок жар-птицы | 1 |
| 27 | Роспись жостовского подноса | 1 |
| 28 | Иллюстрирование сказки А.С.Пушкина палехской росписью | 1 |
| 29 | Роспись узора | 1 |
| 30 | Роспись сказочного волшебного блюдечка | 1 |
| 31 | Раскрашивание картинки по подсказкам | 1 |
| 32 | Роспись жаворонков и пряников из солёного теста | 1 |
|  | **Работа с различными материалами.**  | **1** |
| 33 | Изготовление жаворонков и пряников из солёного теста | 1 |
|  | **Лепка** | **1** |
| 34 | Изготовление каргопольской игрушки | 1 |